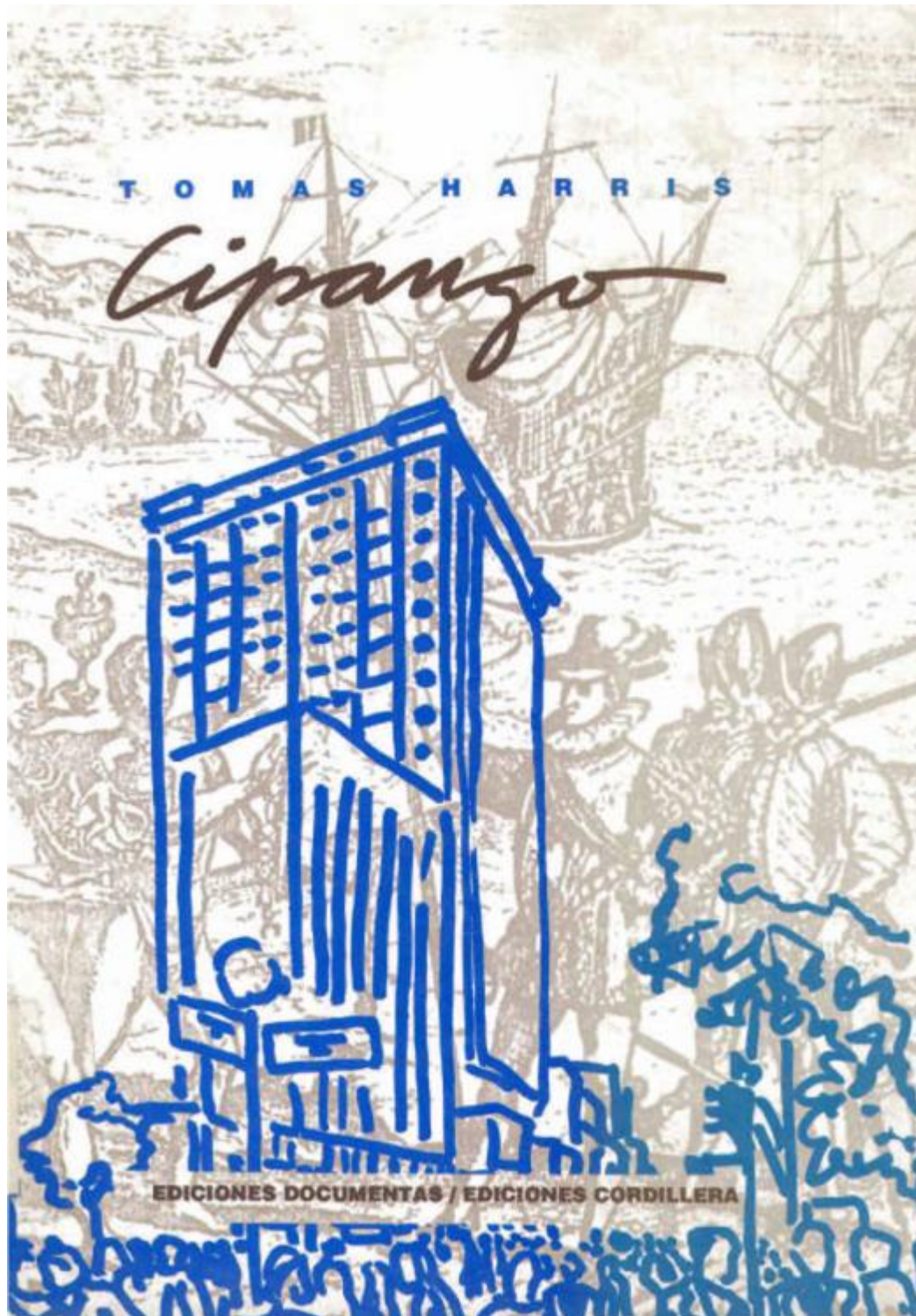


# SELECCIÓN DE TEXTOS



1)

**LA CORRIENTE NUNCA NOS  
DEJÓ LLEGAR A ELLA**

(fragmento)

¿Dónde estamos? Preguntó  
alguien.

Yo sabía que estábamos en  
Concepción,  
en ninguna parte; la ciudad era la  
pantalla  
del miedo

2)

**OROMPELLO III** (fragmentos)

Como en Goldfinger la habían  
pintado  
de dorado, toda entera.

juro que toda ella estaba dorada,  
a brocha gorda,  
y seguramente no dirán  
que sus tetitas de perra joven  
ahora caen como ubres de vaca  
vieja  
en un desmoronamiento cutáneo  
como de tiempo  
estancado y del color de la tierra  
del color de los baldíos  
del color de los desfloramientos  
clandestinos  
del color de un cuerpo tachado  
acá al Sureste de la ciudad  
a la hora de la amenaza.

3)

**MAR DE LA NECESIDAD**

(fragmento)

algunas escenas eran soberbias  
como el éxodo de las putas de Orompello  
por edicto municipal  
a Prat  
a los márgenes del río  
a los eriazos junto al Cementerio  
General.



4)

**HOTEL KING II** (fragmento)

Entre las plateadas montañas de  
desechos, una puta impúber  
buscará jeringas usadas,  
conchos de ácido, restos secos de  
neoprén.



5)

**EL CUERPO ATRAPADO EN  
EL HIELO (MELVILLE I)**  
(fragmento)

todo esto fue la Época de la  
prohibición  
el año que rodeamos la ciudad de  
guardias armados  
y pintamos de blanco las casas  
de las putas:  
todo, para darles la pureza del  
poder divino (...)  
pero igual las provisiones  
escaseaban  
los cuerpos no gozaban  
y la lluvia, salobre,  
embarraba de café las calles.

6)

**ZONAS DE PELIGRO** (fragmento)

Así como largas y angostas fajas de sangre de  
semen de pintura seca de baba de  
tinta derramando muros y detritus rampas  
y fosos por estas márgenes del Bío-Bío  
largas y angostas fajas de sangre  
largas y angostas fajas de semen  
largas y angostas fajas de tinta  
el espacio menstrual inaugurando sus fajas  
de cultura sus fragmentos de Poder (...)  
fragmentos  
humanos como manchas.



7)

**TODOS LOS MUROS ENCALADOS EN NUESTROS  
PUEBLOS FANTASMALES** (fragmento)

Los pueblos eran pueblos fantasmas.

8)

**CIPANGO** (fragmento)

pero no había nadie,  
la ciudad estaba desierta,  
por todas partes penaban ánimas

9)

**OROMPELLO I** (fragmento)

El otro día nomás esperaba micro en  
la esquina del  
baldío y oí una voz que me decía:  
"ven y mira".  
Miré, y no había más que un caballo  
amarillo al tranco  
por sobre la calle adoquinada.

10)

**ZONAS DE PELIGRO** (fragmento)

Acá al Sureste de La Concepción  
del Imperio de este baldío donde no se  
pone el sol una larga y angosta faja  
de muerte sin oasis para detenerse a respirar.

Lo mismo ayer hoy  
el año mil quinientos y veinte fue un  
gran tirano muy de propósito y con mucha  
gente sin temor alguno de Dios  
ni compasión de humano linaje.

